

Liebe Gäste der «Neuen Forch»

Diese Weinkarte ist das Resultat einer Gemeinschaftsarbeit
mit meinem Bruder Walter, von divo.ch.

Entstanden durch lange Recherchen, in enger Zusammenarbeit
mit den Verantwortlichen für die Weinauswahl beim Club DIVO,
«Eric Duret», dem besten Sommelier Europas von 1998 und vierter
der Sommelier Weltmeisterschaft 1995.

Unsere Weinauswahl richtet sich ausdrücklich an Weinliebhaber,
die Weine zu schätzen wissen, welche über einen ausgeprägten
Charakter verfügen und repräsentativ sind für ihre jeweilige
Appellation. Wir teilen mit der Equipe von DIVO die Überzeugung,
dass Vielfalt und Authentizität nach wie vor Werte sind,
die zählen.

Die Weine unserer Karte können Sie übrigens auch im Restaurant
zum Mitnehmen kaufen, und zwar zum vorteilhaften
Katalogpreis von DIVO.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen mit unseren Weinen
und einen vorzüglichen Appetit!

Schaumweine im Offenausschank

rdl

Prosecco Millesimato DOC

Venezia

10.0

Ca di Rajo

Elegante, blumige Frucht. Weich, frisch und mit angenehmem Schaum.
Ideal als Aperitif in guter Gesellschaft.

Champagne Ruelle Pertois Grand Cru

Champagne

15.0

Blanc de Blancs, Cuvée de Réserve

100% Raboso & Glera

Intensive und feine Bläschen im Auftakt, angenehme Mousse, frische Säure und schöne, runde Form im Gaumen, gestützt von mineralischen Noten. Frisches, lang anhaltendes Finale, geprägt von Zitrusfruchtaromen und einem Hauch von Mandeln.

Ein geradliniger Chardonnay, geprägt von der Rasse und der Finesse seines Terroirs.

Weissweine im Offenausschank

r d l

Roero Arneis DOCG 2015

Piemonte

8.9

Azienda Malvira

100% Arneis

Feine, diskrete und florale Nase mit einem Hauch von Zitrusfrüchten. Im Auftakt Mineralisch, dann rund und rassig, mit Noten von Mandeln & einer frischen Säure. Im Finale erkennt man Aromen von Mandeln und weissfleischigen Früchten.

Ein Wein von schöner Mineralität, mit feinem Gerüst und von grosser Frische.

Flasche 75cl 63.0

Riesling Castel Ringberg 2015

Alto Adige

8.8

Elena Walch

100% Riesling

Harmonisch im Geschmack mit rassischer Säure.
Es ist ein lebhafter Wein mit dezenter Aromatik.

Flasche 75cl 62.0

Ala Blanca Vermentino di Sardegna DOC 2015

Sardegna

9.4

S. Poderi Parpinello

100% Vermentino di Sardegna

Frischer Auftakt, langgliedrig, harmonisch, feines Gerüst mit Aromen von Zitrusfrüchten, Lakritz, Mandeln und einem salzigen hauch.

Herrlicher Weisswein von starker Identität, klar und rein!

Mundus Vini 2016 «Silbermedaille»

Decanter 2016 «Bronzemedaille»

Flasche 75cl 66.0

Rotweine im Offenausschank

rdl

-
- | | | |
|--|------------------------|--------------------|
| <p>Marsiliana Maremma 2011 <i>«Eine Hommage an meinen Vater»</i>
<i>Principe Corsini, Maremma</i></p> <p>90% Cabernet Sauvignon, 7% Merlot & 3% Petit Verdot
Ab Jahrgang 2009 machen uns diese Weine besonders Stolz, denn sie tragen die Etiketten mit dem Abbild meines Vaters "Antonio Zambelli"
Ein grosser Wein aus der Toskana, der Macht, Konzentration und vornehme Eleganz vereinigt.</p> <p>Flasche 75cl 89.0</p> | <p>Toscana</p> | <p>12.7</p> |
| <p>Do ut des IGT Carpineta Fontalpino 2011
<i>Gioia Cresti</i></p> <p>34% Sangiovese, 33% Merlot & 33% Cabernet Sauvignon
Manchmal ist es Liebe auf den ersten Schluck. Und wenn sich dieses Gefühl immer mehr vertieft und bestätigt, dann muss der betreffende Wein schon etwas ganz Besonderes sein.</p> <p>95 Punkte «Veronelli-Guide», 93 Punkte «James Suckling»
90 Punkte «Wine Spectator» & Höchstnote von «Duemilavini»</p> <p>Flasche 75cl 82.0</p> | <p>Toscana</p> | <p>11.7</p> |
| <p>Canaiolo Nero Terrae Volcani 2015
<i>Azienda Roberto e Paolo Trappolini</i></p> <p>100% Canaiolo nero
Fruchtig und ausdrucksvoll, mit Noten von Kirschen, Mandel und Gewürzen. Im Gaumen frischer Auftakt unterstützt durch feine Tannine; feine, rassige, leicht samtige Struktur. Im Abgang kommen Aromen von Kirschen und Mandel zum Ausdruck.
Ein sortenreiner köstlicher Wein mit angenehmem Charakter - eine Entdeckung.</p> <p>90 Punkte «James Stuckling»</p> <p>Flasche 75cl 64.0</p> | <p>Lazi</p> | <p>9.1</p> |
| <p>Mani del Sud Squinzano DOP 2011
<i>Azienda Apollonio</i></p> <p>80% Negroamaro, 20% Malvasia Nera
Vielschichtiges Bouquet von Mandeln, Lakritze, reifem Obst und Gewürze. Im Gaumen Gehaltvoll mit schöner Balance nach Aromen von getrockneten Früchten, schwarzen Beeren und dezenten Röstaromen.
Ein kräftiger intensiver Wein mit langem Abgang.</p> <p>Bronze Medaille vom «Decander»</p> <p>Flasche 75cl 66.0</p> | <p>Puglia</p> | <p>9.4</p> |
| <p>Barolo DOCG Cascina Nuova 2011
<i>Azienda Cogno, V. Fissore & N. Cogno</i></p> <p>100% Nebbiolo
Angenehm, fein und elegant, eher dezent für die typische Rasse dieser Appellation. Sehr noble Tannine mit eleganter Frische, welche den Abgang auf einer feinen Aromenpalette verlängert.
Ein Barolo von schöner Finesse, Eleganz und Frische – einfach Grossartig!</p> <p>94 Punkte «Wine Spectator»
93 Punkte «James Stucklin»
92 Punkte «Wine & Spirits»
91 Punkte «The Wine Advocates»</p> <p>Flasche 75cl 82.0</p> | <p>Piemonte</p> | <p>11.6</p> |

Italien

Betrachtet man die Verkaufszahlen und Produktionsmengen, ist Italien unbestritten die weltweite Nummer eins in der Weinerzeugung und qualitativ mit Frankreich ebenbürtig. In so gut wie allen der 20 italienischen Provinzen sind renommierte Anbaugebiete von unzähligen Rebsorten vorzufinden. Italienische Weine sind aus der Kultur des Landes ebenso wenig wegzudenken wie landestypische Spirituosen und Feinkost. Besonders im «*Piemont*», der «*Toscana*»,

im «*Aostatal*», «*Venetien*» und der «*Lombardei*» sowie auf «*Sizilien*» versteht man sich auf den Anbau von geschätzten 400 anerkannten Rebsorten und die Produktion von erstklassigen Weinen. Italienische Weine werden als Teil des Kulturguts angesehen und ihre Fertigung wird oft seit Generationen von Familienunternehmen geleitet.


Italienische Weissweine

75cl

590	<p>Riesling Castel Ringberg 2015 <i>Elena Walch</i></p> <p>100% Riesling Harmonisch im Geschmack mit rassischer Säure. Es ist ein lebhafter Wein mit dezenter Aromatik.</p>	Alto Adige	62
570	<p>Roero Arneis 2015 <i>Azienda Malvira</i></p> <p>100% Arneis Fülliger Körper, von einer frischen Säure gestützt mit einem langen, mineralischen Finale, aromatisch geprägt von Zitrusnoten. Eine sehr schöne Ausdrucksform der Rebsorte Arneis.</p>	Piemonte	63
575	<p>Chardonnay Rossj Bass 2015 <i>Angelo Gaja</i></p> <p>Chardonnay & Sauvignon blanc Der Rossj-Bass aus zwei Rebbergen in Barbaresco ist ein subtiler, filigraner, weniger lang im Holz ausgebauter Wein mit 5% Sauvignon Blanc Anteil. Er gefällt durch seine Verspieltheit und erinnert vielleicht an ein feines Gewächs aus dem Burgund.</p>	Piemonte	108
595	<p>Pinot Grigio 2015 <i>Conte Brandolini d'Adda</i></p> <p>100% Pinot Grigio Feiner Auftakt, vollmundig, frische und schmelzgerische Struktur. Das Finale wird geprägt durch Aromen von weissen Früchten, Birne, Butter, Mandel. Ein toller & feiner Pinot Gris</p>	Grave del Friuli	57
594	<p>Terrae Volacani Grechetto 2015 <i>Azienda Roberto & Paolo Trappolini</i></p> <p>100% Grechetto Die Nase verheisst einen intensiven und facettenreichen Duft, der an frühreife Bananen, Aprikosen, Mirabellen, gelbe Äpfel und weisse Blüten erinnert. Im Gaumen filigran, stilvoll und angenehm. Seine geschmackliche Besonderheit welche aus der Rebsorte Grechetto hervorgeht. Ein idealer Begleiter zu Fisch und hellen Fleischgerichten.</p>	Lazio	64

Italienische Weissweine

75cl

- | | | | |
|-----|--|----------|-----|
| 605 | <p>Ala Blanca Vermentino di Sardegna DOC 2015 «Neuheit»
<i>S. Poderi Parpinello</i></p> <p>100% Vermentino di Sardegna
Frischer Auftakt, langgliedrig, harmonisch, feines Gerüst mit Aromen von Zitrusfrüchten, Lakritz, Mandeln, einem salzigen Hauch. Schlussfolgerung: herrlicher Weisswein von starker Identität, klar und rein!
<i>Mundus Vini 2016 «Silbermedaille»</i>
<i>Decanter 2016 «Bronzemedaille»</i></p> | Sardegna | 66 |
| 600 | <p>Cervaro della Sala 2014
<i>Antinori Bolgheri</i></p> <p>90% Chardonnay & 10% Grechetto
Aus Chardonnay und Grechetto entsteht der 'Cervaro': voll, saftig, mit grosszügiger reifer Frucht, weicher Textur und viel Persönlichkeit. Die Holzaromen bestens integriert, opulent, aber schön ausgewogen. Geboren aus einer revolutionären Idee heraus, ist der 'Cervaro' ein grosser Weisswein, wie man ihn in Italien nur ganz selten findet, einer, der auch das Alter nicht zu fürchten braucht.</p> | Umbria | 108 |
| 580 | <p>Falanghina Roccamonfina IGT 2015
<i>Villa Matilde</i></p> <p>100% Falanghina
Rund und vollmundig mit angenehmer Frische, elegant und dominiert von Frucht und Frische. Ein köstlicher, trinkfreundlicher Weisswein.</p> | Campania | 48 |
| 603 | <p>Greco di Tufo DOCG 2014
<i>Tenute di Altavilla Villa Matilde</i>
S. Avallone Cantine Terredonda</p> <p>100% Greco di Tufo
Frischer Auftakt, volles Volumen, langgliedrig, die Aromen von Zitrusfrüchten Mineralischer Abgang auf Noten von Mandel, Zitrusfrüchten und Lindenblüten.
Ein Weisswein von starker Persönlichkeit, rassig und geradlinig.</p> | Campania | 63 |
| 604 | <p>Salisire Etna DOC 2011 
<i>Azienda Vivera</i></p> <p>100% Carricante
Geschmack: kraftvoller Auftakt, langgliedrig, rassig, die Struktur ist frisch und fein, Aromen von Zitrusfrüchten und Lakritze.
Sehr schöner Weisswein von starker Persönlichkeit, klar und rassig!
<i>«Limitierte Produktion von 6000 Flaschen»</i>
<i>91 Punkte «Stephen» 2014</i></p> | Sicilia | 73 |

 Stammt aus biologischem Weinbau

Venetien

Venetien gehört zu den Top 10 der italienischen Weinanbaugebiete. Sowohl die Tafelweine als auch die Qualitätsweine sind von höchster Qualität. Weissweine sind etwas mehr vorzufinden als Rotweine. Die Mehrheit der Rebsorten wird nach traditionellen Methoden von Hand verarbeitet, was den Produkten das gewisse Etwas gibt. Geht es um italienische Weine aus Venetien, dann darf der trockene Weisswein «Soave» nicht fehlen. Mindestens ebenso angesehen ist der «Valpolicella» aus Verona mit seiner Farbe von Rubinrot. Ausserdem ist Venetien für den unnachahmlichen «Prosecco» bekannt. Weine aus Venetien werden aus zahlreichen Rebsorten gewonnen, die in den fruchtbaren Hügeln rund um den Gardasee sowie im Umfeld der Städte Vicenza und Breganze kultiviert werden. Ein Markenzeichen im Hinblick auf Weine aus Venetien sind die süsslichen Dessertweine. Auch der «Amarone» ist eine regionale Spezialität.

- | | | | |
|-----|--|---------------|----|
| 630 | <p>Ripasso Cicilio Valpolicella Classico Superiore 2014
<i>Fratelli Degani</i></p> <p>Corvina, Molinara, Dindarella & Rondinella
Der Ripasso Cicilio bezaubert durch seine fruchtige Kirschen- und Cassisaromen mit einem Hauch Kaffee und Mandeln. Diese herrliche Frucht findet man im Vollmundigen, voluminösen Gaumen wieder.
Ein schöner Ripasso mit viel Frucht und harmonischem Körper - Super Preis/Leistung!</p> | Veneto | 59 |
| 631 | <p>Amarone della Valpolicella Classico 2011
<i>Fratelli Degani</i></p> <p>50% Corvina, 40% Corvinone & 10% Rondinella
Kraftvoller weitgehender Auftakt, mit grossem Volumen, Kraft und Charakter mit intensiven, körnigen gut eingebundenen Tanninen. Die erfrischende Säure verlängert den Abgang.
Ein vollmundiges Finale mit weichen Tanninen und Aromen von Mandeln, Pflaumen und Kakao.</p> | Veneto | 88 |
| 641 | <p>Sangue del Diavolo 2011
<i>Ca'di Rajo</i></p> <p>100% Raboso, 15% der Trauben werden wie Amarone ausgebaut
Ein rassiger Wein mit Aromen von Kirschen, Kakao, Russ, Pfeffer und einem Hauch von Mandeln. Im Gaumen, vollmundiger Auftakt, seidig, feinkörnige Tannine und gut umhüllte Gerbstoffe. Frisches aromatisches Finale mit Aromen von schwarzen Beeren, Mandeln, Kakao, Gewürzen.
Ein interessanter, eleganter und trinkfreundlicher Wein den es zu Entdecken gilt.</p> | Veneto | 64 |
| 642 | <p>Notti di Luna Piena Riserva Piave DOC 2007
<i>Azienda Ca'di Rajo S. Cecchetto</i></p> <p>100% Raboso, 30% der Trauben werden wie Amarone ausgebaut
Elegant, Aromen von roten Früchten-Likör, Kirsche, Mandeln, Russ, Pfeffer und einem Hauch Kakao
Geschmack: vollmundig, rassig, würzig mit körnigen Tanninen, Gerüst von schönem Volumen, frisches, elegantes Finale, mit komplexen Aromen von Kirschen, Zimt, Gewürze, Pfeffer
Fazit: ein charaktvoller, rassiger und grosszügiger Wein!</p> | Veneto | 72 |

Trentino – Südtirol

Die zwei italienischen Regionen «Südtirol» und «Trentino» werden als eine Einheit angesehen, wenn es um den Weinanbau geht und das, obwohl in «Trentino» etwas mehr Rebflächen liegen. Die Weine aus «Trentino-Südtirol» dürfen dabei zu einem bewundernswert hohen Anteil den «DOC-Status» ihr Eigen nennen. Obwohl man stets gemeinsam genannt wird, lassen sich Unterschiede im Detail feststellen. So konzentriert man sich in «Trentino» anhand von drei einflussreichen Genossenschaften auf die Massenproduktion zu niedrigeren Preisen. In «Südtirol» hingegen herrschen mehr Vielfalt und privates Engagement, das zulasten der Produktionsmengen geht.

611 **Lagrein Gran Lareyn 2013**  **Alto Adige** 72

Domaine Loacker

100% Lagrain

Noten von Gewürzen und Pfeffer, mit Aromen von roten Beeren, Kirschsteinen & Rosen. Vollmundiger Auftakt, das rassige, frische Gerüst harmonisiert angenehm mit den feinen Tanninen; Abgang auf Aromen von Kirsche, Mandel und Gewürzen.

Sehr schöner Charakter dieses Jahrgangs, rassig und fruchtig.

Piemont

Das Aroma feiner «weisser Trüffel», eine vielfältige, fruchtbare Landschaft und der «berühmte Barolo» – das fällt vermutlich den meisten Menschen ein, wenn sie an das «Piemont» denken. Die Weine aus der Region im Nordwesten Italiens spiegeln den Reichtum des Bodens sowie Dynamik und Erfahrung der Menschen, die ihn bearbeiten. Aus den für das Piemont typischen Rebsorten «Nebbiolo» und «Barbera» machen hochmotivierte Spitzenweinemacher Rotweine, in denen elegante Dichte und bodenständige Lebensfreude zueinander finden.

609 **Barbera d'Alba Bricco dei Merli 2013/14** **Piemonte** 63

Azienda Cogno

100% Barbera

Vollmundig, dicht, herrliche Textur; die frische Frucht dominiert den ganzen Wein, der über eine ausgezeichnete Länge verfügt.

Ein herrlich eleganter, fruchtiger, sehr harmonischer Barbera.

608 **Barbera d'Alba Pre-Phylloxera 2013/14** **Piemonte** 98

Azienda Cogno

100% Barbera

Eine absolute Rarität und Besonderheit ist dieser Wein, der aus Trauben von 120 Jahre alten Rebstöcken gewonnen wird, welche die grosse Reblaus-Katastrophe überlebt haben.

Streng limitiert ist dieser Wein exklusiv bei uns erhältlich.

 **Stammt aus biologischem Weinbau**

Italienische Rotweine

75 cl

- | | | | |
|-----|---|----------|-----|
| 612 | <p>Montruc Barbera d'Asti Superiore Barrique 2011
<i>Franco Martinetti</i></p> <p>100% Barbera
Intensiv, sehr fruchtig und frisch, mit dezenter Eichennote. Gehaltvoll und frisch, mit schwarzbeeriger Frucht; saftige, feine Gerbstoffe und sehr langer Nachgeschmack.
<i>3 bicchieri «Gambero Rosso»</i></p> | Piemonte | 88 |
| 616 | <p>Montegrilli Langhe Rosso 2014
<i>E. Cogno</i></p> <p>50% Barbera & 50% Nebbiolo
Die Kraft verbirgt sich hinter samtig weichen Tanninen. Wunderbar langes Finale mit Aromen von Lakritze, schwarzen Früchten und Rauchnoten. Ein herrlicher Wein von grossem Gleichgewicht.
<i>91 Punkte von «Bruce Sanderson»</i></p> | Piemonte | 69 |
| 624 | <p>Nebbiolo Usignolo Langhe 2014
<i>Cascina Bruciata</i></p> <p>100% Nebbiolo
Elegant, geschmeidig und vollmundig, langer Abgang mit Aromen von Pflaumen, Mandeln und Blumen. Ein herrlich eleganter, trinkfreundlicher Nebbiolo mit einem hervorragenden Preis-Qualitätsverhältnis.</p> | Piemonte | 56 |
| 617 | <p>Barbaresco Rio Sordo Riserva DOCG 2010
<i>Cascina Bruciata</i></p> <p>100% Nebbiolo
Duft von Kirschen und Himbeeren bietet dem Gaumen eine bemerkenswerte Fülle, Süsse, Länge. Die Lage Rio Sordo und die unverwechselbar klassisch-traditionelle Stilistik ergeben einen grossen Barbaresco-Riserva.</p> | Piemonte | 92 |
| 615 | <p>Barbaresco Vanotu DOCG 2009
<i>Pelissero</i></p> <p>100% Nebbiolo
Der moderne Barbaresco Vanotu '09 mit intensiven süßen Gewürzen und kleinen Schwarzfrüchten in der Nase; kraftvoll, dicht und üppig am Gaumen.
<i>93+ Punkte «Robert Parker»</i>
<i>91 Punkte «Wine Spectator»</i>
<i>2 bicchieri «Gambero Rosso» 2013</i></p> | Piemonte | 116 |

Italienische Rotweine

75 cl

753	<p>Barbaresco DOCG 2012 <i>Angelo Gaja</i></p> <p>100% Nebbiolo Die Komplexität dieses klassischen Barbaresco ist das Ergebnis einer Kombination von hochklassigem Nebbiolo aus den vierzehn verschiedenen Gaja-Lagen rund um die Gemeinde Barbaresco.</p>	Piemonte	210
619	<p>Barolo Cascina Nuova 2011 <i>E. Cogno</i></p> <p>100% Nebbiolo Dieser Barolo von jungen Reben präsentiert sich kraftvoll, satt mit betörendem Duft von Veilchen, Pflaumen, Kirschen, Cassis, floral, Dichtgewoben, perfekt balanciert. Ein toller Barolo mit grosses Potenzial zum Schnäppchenpreis. Siehe Offenweine!</p>	Piemonte	82
620	<p>Barolo Marasco 2009 <i>Franco Martinetti</i></p> <p>100% Nebbiolo Einfach ein sehr gut gebauter, machtvoller und harmonischer Wein mit schönem Alterungspotential. Ein voller Erfolg! <i>91 Punkte «Wine Spectator»</i> <i>3 Stelle «di Veronelli»</i> <i>92 Punkte «Wine Advocate»</i> <i>3 bicchieri «Gambero Rosso»</i></p>	Piemonte	112
750	<p>Barolo Pio Cesare 2012 <i>Pio Cesare</i></p> <p>100% Nebbiolo Im Gaumen dicht, mit viel reifem, schmelzigem Tannin, ausgewogen & elegant, finessenreich und reife Fruchtaromatik, sehr langer Abgang. Ein klassischer Barolo mit gutem Reifepotential & idealer Essensgeleiter.</p>	Piemonte	119
623	<p>Barolo Vigna Elena 2009 <i>Azienda Cogno</i></p> <p>100% Nebbiolo Der Produzent verwendet für diesen speziellen Barolo die Nebbiolo Untervarietät "Rosé". Forscher haben die DNA dieser Untervarietät untersucht und mit Erstaunen festgestellt, dass dieser Nebbiolo eine Kreuzung zwischen einem Nebbiolo und einer, bisher nicht identifizierte Rebsorte, handelt. Ein sehr eleganter, nobler Barolo der Spitzenklasse! <i>95 Punkte «Wine Advocate»</i> <i>92 /100 «Veronelli»</i> <i>4 Trauben «Duemillavini»</i></p>	Piemonte	132

Italienische Rotweine

75 cl

- | | | | |
|-----|--|----------|-----|
| 751 | <p>Barolo Bricco Pernice 2009
<i>Azienda Cogno</i></p> <p>100% Nebbiolo
Fantastische Reblage von 2 ha Fläche. Der beste Weinberg der Grosslage Ravera. Gehaltvoll, kräftig und nobel, wunderbar dicht gewobene, feine, markante, sehr gut umhüllte Gerbstoffe, sehr langer Abgang.
Ein sehr nobler, klassischer, beeindruckender Barolo.
<i>93 Punkte «Wine Advokat»</i></p> | Piemonte | 132 |
| 629 | <p>Barolo Dagromis 2012
<i>Angelo Gaya</i></p> <p>100% Nebbiolo
Reife Früchte, dunkle Beeren; elegante Struktur; langanhaltendes Finale. Passt zu Dunkles Fleisch, Wild, Braten.
<i>91 Punkte Vinum Gilbert & «Gaillard Wine Guide»</i></p> | Piemonte | 116 |
| 752 | <p>Sperss Langhe DOC 2011
<i>Angelo Gaya</i></p> <p>94% Nebbiolo, 6% Barbera
Der Sperss präsentiert sich mit dem Serralunga-typischen strengen Nebbiolo-Charakter: kraftvolle, maskuline Struktur & viel reifes Tannin. Das Bouquet hat eine dunkle, sehr präzise Frucht mit klassischen Anklängen von Kirsche, Lakritz und leichten Teernoten.</p> | Piemonte | 230 |
| 613 | <p>Sul Bric Monferrato Rosso 2011
<i>Franco Martinetti</i></p> <p>50% Cabernet Sauvignon & 50% Barbera
Reich, intensiv und würzig, mit einem schönen Einsatz von Eiche. Begünstigung des Zusammenhalts zwischen den Aromen von Cabernet & Barbera.
Voll, rund & würzig, im Geschmack. Sehr eleganter und angenehmer Wein.
<i>90 Punkte «Wine Spectator»</i></p> | Piemonte | 89 |
| 614 | <p>Sito Moresco 2014
<i>Angelo Gaja</i></p> <p>35% Nebbiolo, 35% Merlot & 30% Cabernet
Der trockene Sito Moresco besitzt eine feine, reintonige Nase, vollgepackt mit roten Beeren. Er präsentiert sich elegant und fruchtig.</p> | Piemonte | 89 |
| 764 | <p>«Don Luigi» Molise Riserva DOC 2011
<i>Di Majo Norante</i></p> <p>Ein solider, kraftvoller Roter aus Montepulciano und Aglianico hat ein intensives, komplexes Bouquet.
<i>Duemilavini «Gambero Rosso» 2015</i>
<i>92 Punkte «Veronelli» 2015</i>
<i>90 Punkte «Vinibuoni» 2015</i>
<i>92 Punkte «James Suckling»</i></p> | Moise | 83 |

Toscana

Die Toskana verfügt über eine sehr abwechslungsreiche Landschaft, die wiederum bestimmte Böden und die klimatischen Begebenheiten mit sich bringt. Weine aus der Toskana spiegeln dies wider und überzeugen durch Qualität. Diese Region Italiens zählt zweifelsohne zu den Hochburgen des Weinanbaus. Vor allem die Herstellung von Qualitätsweinen mit DOCG-Status ist hier vorzufinden, dies jedoch erst seit der jüngeren Vergangenheit. «Brunelle di Montalcino», «Chianti» und «Vino Nobile» dürfen hier nicht unerwähnt bleiben, dicht gefolgt von der «Maremma».

- | | | | |
|-----|--|---------|-----|
| 606 | <p>Chianti Classico Le Corti 2013
 <i>Fattoria le Corti, Principe D. Corsini</i></p> <p>100% Sangiovese
 Geschmack: vollmundig, harmonisch, feinkörnige Tannine, elegantes und leichtes Volumen, herrlich angenehmes Finale voller Frische mit Noten von Pflaumen, Gewürzen und Mandeln. Ein Chianti Classico von schöner Persönlichkeit, weich, fruchtig und ausgewogen.</p> | Toscana | 59 |
| 649 | <p>Fontalpino Chianti Classico 2013/14
 <i>Fattoria Carpineta Fontalpino, G. e F. Cresti</i></p> <p>100% Sangiovese
 Dicht, gehaltvoll, wuchtig, mit einem gut eingebundenen Tanningerüst, sehr langes Finale auf reifen Fruchtnoten. Ein aussergewöhnlich gut strukturierter, Karachtervoller, wuchtiger Chianti Classico.
 92 Punkte «James Suckling»</p> | Toscana | 66 |
| 652 | <p>Fonterutoli Chianti Classico 2013
 <i>Marchesi Mazzei</i></p> <p>100% Sangiovese
 Ein Klassiker seit 1435. Vollmundiger und rassischer Auftakt, grosse Finesse und vornehme Tannine, mit langen Finale auf Aromen von Steinobst und Kirschen.
 Ein Chianti Classico von grosser Klasse!
 92 Punkte «Wine Spectator»
 90 Punkte «James Sukling»</p> | Toscana | 68 |
| 650 | <p>Fontalpino Chianti Classico Riserva 2011
 <i>Fattoria Carpineta Fontalpino, G. e F. Cresti</i></p> <p>100% Sangiovese
 Geschmack: kraftvolle, mächtige Struktur, wundervolle aromatische Ausdruckskraft und langes Finale. Ein aussergewöhnlich gut gelungener Chianti Classico Riserva mit dem Niveau eines sehr guten Brunello di Montalcino!
 5 mal 91 Punkte «Falstaff, James Suckling, Veronelli & Wine Spectator sowie International Wine Report»</p> | Toscana | 78 |
| 648 | <p>Zac 2012
 <i>Principe D. Corsini</i></p> <p>100% Sangiovese
 Nobel und sehr fein, komplex, mit Aromen von Kakao, Zedernholz, Zigarrenkiste, Kirsche unterstützt durch Noten von trockenen Blumen. Sehr feiner, diskreter Auftakt, mit seidigem Volumen, eine angenehme Frische verfeinert das delikate Gerüst. Fein verschmolzene Tannine und langer Abgang auf Aromen von Tabak und Mandel.
 Ein edler Sangiovese von grosser Klasse!</p> | Toscana | 112 |

Italienische Rotweine

75cl

- | | | | |
|-----|---|---------|-----|
| 659 | <p>Mix 36 2011
<i>Marchesi Mazzei</i></p> <p>100% Sangiovese
Vier Jahrzehnte der massalen sowie klonalen Selektion, 36 verschiedene Sangiovese-Biotypen, ein reinrassiger Sangiovese» Vollmundiger Auftakt, schönes Volumen mit feiner Textur. Im Gaumen angenehm frisch. Nobles Finale auf schwarzen Beeren und Noten von Röstaromen und Mandeln.
Ein grosser Wein von schöner Eleganz.
94 Punkte «James Suckling»
93 Punkte «Robert Parker»</p> | Toscana | 112 |
| 754 | <p>Bolgheri Superiore «Ornellaia» DOC 2012
<i>Tenuta dell'Ornellaia Bolgheri</i></p> <p>55% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot, 14% Cabernet Franc & 4% Petit Verdot
Ein eleganter, finessenreicher Ornellaia. Komplexer, rassiger und zart floraler Duft nach Vollreifen Kirschen und schwarzen Beeren. Der ungeheuer harmonische Geschmack enthüllt eine tadellose Frucht, dicht, saftig und kraftvoll.
3 Gläser «Gambero Rosso»
97 Punkte «Robert Parker»
97 Punkte «Wine Spectator»</p> | Toscana | 260 |
| 755 | <p>Vino Nobile di Montepulciano DOCG Asinone 2012
<i>Azienda Agricola Poliziano</i></p> <p>90% Sangiovese, 5% Colorino & 5% Canaiolo
Eine prächtige Sangiovese-Nase, die an Pflaumen und gut gereifte Himbeeren erinnert, ergänzt durch etwas Zimtstern, eine Spur Basilikum und Milkschokolade. Am Gaumen voller Wärme und Ausdruckskraft, die rotfruchtigen Aromen bestätigen sich.
94 Punkte «James Suckling»
94 Punkte «Antonio Galloni»
«Gambero Rosso» 2016</p> | Toscana | 110 |
| 756 | <p>Le Stanze Poliziano 2008
<i>Azienda Agricola Poliziano</i></p> <p>60% Cabernet Sauvignon & 30% Merlot
In der Nase intensive Aromen von Pfeffer, Lorbeer und Zimt mit balsamischen Noten gemischt. Am Gaumen ist er elegant und anhaltend mit samtig reifen Tanninen.</p> | Toscana | 116 |
| 759 | <p>Solare 2010
<i>Capannelle</i></p> <p>80% Sangiovese & 20% Malvasia Nera
Leuchtendes Rubin; duftet nach Herbst, etwas Laub, aber auch sehr klare Kirschfrucht; zupackende Tannine, dicht gewebt, bringt im Verlauf und im Finale schönen Druck. Anhaltend, im Nachhall nach reifen Kirschen.
Golden Star von «Vinibuoni d'Italia»</p> | Toscana | 120 |
| 760 | <p>50 & 50 di Avignonesi e Capannelle 2011
<i>Avignonesi</i></p> <p>50% Sangiovese & 50% Merlot
Die Nase wirkt auf die Macht der Empfindungen: rote Rose, Heidelbeeren und Sandelholz, gefolgt von mehr warme Noten von Zimt, Leder, Kakao und Vanille. Am Gaumen fruchtige und würzige Wahrnehmungen, kräftige Tannine, die auf die Länge süsser werden.
91 Punkte «Robert Parker»
90 Punkte «Wine Spectator»</p> | Toscana | 192 |

Italienische Rotweine

75cl

- | | | |
|-----|--|-----|
| 761 | Bolgheri Superiore «VignaRè Vigna del Re» DOC 2012 Toscana
<i>Guicciardini Strozzi</i>
40% Merlot, 30% Cabernet Franc & 30% Cabernet Sauvignon
Die Nase hat breite Duft mit Noten von schwarze Beeren und angenehm würzigen Nuancen.
Am Gaumen ist der Geschmack kraftvoll mit reifen und seidigen Tanninen, die zu einem eleganten Abgang führen. | 116 |
| 653 | Castello di Fonterutoli Gran Selezione 2012 Toscana
<i>Marchesi Mazzei</i>
92% Sangiovese, 8% Malvasia Nera & Colorino
Elegant mit Noten von Tabak, Kirsche, Pflaume, süssen Gewürzen, Olivenpuree, Mandel.
Geschmack: köstlicher, feiner Auftakt. Die noblen Tannine sind von einem eleganten Volumen umhüllt.
Schöne Frische kommt zum Ausdruck. Langer Abgang auf komplexen Noten von Tabak, Zedernholz, schwarzen Früchten, Vanille, Gewürzen.
Feine Textur vermischt mit Delikatesse, schöne Harmonie.
95 Punkten «Luca Gardini» | 92 |
| 656 | Palistorti Colline Lucchesi 2012 Toscana
<i>Tenuta Valgiano</i>
70% Sangiovese, 20% Merlot & 10% Syrah
Ein unerkannter toller, sehr schöner Wein mit Charakter & Charme, der Grosszügigkeit und Finesse vereinigt. Absolut köstlicher Rotwein aus biodynamischem Anbau, viel reife Frucht, Brombeeren und Kirschen. | 68 |
| 658 | Tenuta di Valgiano Colline Lucchesi 2011 Toscana
<i>Tenuta Valgiano</i>
Sangiovese, Merlot & Syrah
Dieser strikt biodynamisch produzierte Wein wächst in der Nähe von Lucca, nicht weit von der tyrrhenischen Küste entfernt, auf kalkhaltigen Mergelböden. Er begeistert mit edler, tiefgründiger Nase und einem höchst eleganten, dichten, geschmeidigen und trotzdem rassigen Körper von aussergewöhnlicher Qualität. Ein Wein für besondere Gelegenheiten – eine Offenbarung.
Kein Geheimtipp mehr – einfach grossartig! | 122 |
| 660 | Siepi Castello di Fonterutoli 2013 Toscana
<i>Marchesi Mazzei</i>
50% Sangiovese & 50% Merlot
Ein Traum! Erleben Sie mit dem Siepi eine wirklich beachtliche Duftkomplexität und Geschmacksstruktur!
Diese Gemeinde hat nach der Legende eine wichtige Rolle bei der Entstehung des Chianti-Gebietes gespielt.
3 Gläser «Gambero Rosso»
92 Punkte «Wine Spectator»
92 Punkte «Year's best - Wine & Spirits» | 138 |
| 651 | Tignanello 2012 Toscana
<i>Tenuta Antinori</i>
80% Sangiovese, 15% Cabernet Sauvignon & 5% Cabernet Franc
Der Tignanello 2012 ist der Wein eines Jahrgangs, in dem die Trauben einen hervorragenden Reifegrad erreichten. Dies spiegelt sich wieder in der intensiven rubinroten Farbe, der stark aromatischen Konzentration und den Noten von roter Frucht und Konfitüre gepaart mit Anflügen von Gewürzen, Vanille und Lakritze. | 136 |

Stammt aus biologischem Weinbau

Italienische Rotweine

75cl

- | | | | |
|-----|---|----------------|------------|
| 667 | <p>Serrata di Belguardo Maremma 2012/14
<i>Marchesi Mazzei</i></p> <p>80% Sangiovese & 20% Alicante
Vollmundiger und reichhaltiger Auftakt, voluminöse Struktur, mit einer angenehmen Frische, die die Verkostung veredelt, junge und feine Tannine, grosse aromatische Komplexität, mit Noten von Kiefer, dunklen Beeren, süssen Gewürzen, Zimt, Eukalyptus.
Schöner Ausdruck des mediterranen toskanischen Terroirs.</p> | Toscana | 64 |
| 666 | <p>Marsiliana Maremma 2011 «Eine Hommage an meinen Vater»
<i>Principe Corsini Maremma</i></p> <p>90% Cabernet Sauvignon, 7% Merlot & 3% Petit Verdot
Ab Jahrgang 2009 machen uns diese Weine besonders Stolz, denn sie tragen die Etiketten mit dem Abbild meines Vaters «Antonio Zambelli».
Die Familie «Corsini» besitzt seit 1759 im südlichsten Teil der Toskana, im Herzen der Maremma, das Landgut «Marsiliana». Hier wurden 1996 18 ha Weinberge angebaut. 2000 ist der erste auf Marsiliana produzierte Jahrgang. Um die einzelnen Jahrgänge eindeutig zu unterscheiden und auf die enge Verbindung zwischen dem Wein, der Landschaft und der «Familie Corsini» hinzuweisen, ist auf dem Etikett eine Abbildung, die aus dem historischen Archiv des Fürsten Corsini stammt.
Ein grosser Wein aus der Toskana, der Macht, Konzentration und vornehme Eleganz vereinigt.
<i>91 Punkte «James Suckling»</i></p> | Toscana | 89 |
| 671 | <p>Magari Maremma 2014
<i>Angelo Gaja</i></p> <p>Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc & Merlot und Syrah
Das Weingut «Ca´ Marcanda» besticht durch die grossartige Architektur, die sich perfekt mit der toskanischen Landschaft vereint. Die Gegend bietet ein hervorragendes Klima für den Anbau internationaler Rebsorten.</p> | Toscana | 96 |
| 655 | <p>Do ut des IGT Carpineta Fontalpino 2011
<i>Gioia Cresti</i></p> <p>34% Sangiovese, 33% Merlot & 33% Cabernet Sauvignon
«Ein besonderer Wein von einem besonderem Weingut» Manchmal ist es Liebe auf den ersten Schluck!
Ein hinreissender Dreigläserwein von grossartiger Struktur und raffinierter Eleganz.
<i>95 Punkte «Veronelli-Guide»</i>
<i>93 Punkte «James Suckling»</i>
<i>90 Punkte «Wine Spectator»</i>
<i>Höchstnote von «Duemilavini»</i></p> | Toscana | 82 |
| 693 | <p>Rosso Toscana Brancaia «Il Blu» IGT 2010
<i>Brancaia</i></p> <p>50% Sangiovese, 45% Merlot & 5% Cabernet Sauvignon
Das Spitzenprodukt "Il Blu" zeigt welche Komplexität und Intensität auf La Brancaia möglich ist. Ein exzelenster Cuvée der ausserordentliche Eleganz und Ausgewogenheit mit dichten Körper enthüllt.</p> | Toscana | 126 |

Italienische Rotweine

75cl

- | | | | |
|-----|--|---------|-----|
| 657 | <p>Brunello di Montalcino DOCG 2009
<i>Donatella Cinelli Colombini</i></p> <p>100% Sangiovese
Ausdrucksstarkes und komplexes Bouquet, enthüllt Noten von süssen Gewürzen: Zimt, Mokka, Kirschen und Pflaumen.
Ein grosser Wein - sowohl kraftvoll und rassig zugleich!
91 Punkte «Wine Enthusiast»
90 Punkte «Wine Advocate»
90 Punkte «Decanter»
16.5/20 Punkte «Jancis Robinson»</p> | Toscana | 104 |
| 661 | <p>«Selezione Prime Donne» Brunello di Mont. DOCG 2010
<i>Donatella Cinelli Colombini</i></p> <p>100% Sangiovese
Der erste zum Lagern geeignete grosse Rotwein Italiens, der ausschlich von Frauen selektiert wird. Das Tasting Gremium für den femininsten Brunello di Montalcino von Casato Prime Donne trifft sich mehrmals im Jahr. Es besteht aus Master of Wine «Rosemary George», der Weinexpertin «Astrid Schwarz», der Spitzensommelière «Daniela Scrobogna» und der PR-Frau «Marina Thompson». Zusammen wählen sie die beste Partie des in grossen Holzfässern gelagerten Brunello.
Das Resultat ist ein ganz grossartiger Brunello und eindeutig einer der prestigeträchtigen Spitzenweine Italiens!
96 Punkte «Wine Spectator» «Highly Recommended»
93 Punkte «Wine Advocate»
17/20 «TOP OF TOSKANA» «Vinum magazine»
93 Punkte «Wine Enthusiast»
90 Punkte «Antonio Galloni»
17/20 Punkte «Jancis Robinson»</p> | Toscana | 148 |
| 763 | <p>Darmagi Langhe DOC 2011
<i>Angelo Gaja</i></p> <p>95% Cabernet Sauvignon, 3% Merlot & 2% Cabernet Franc
Geschmacksdichte am Gaumen. Der Name bedeutet «wie schade» und spielt auf Angelos Vater «Giovanni» an, der die Neuanpflanzung der Cabernet Sauvignon-Trauben sehr ungern sah. Der Wein verfügt über eine sehr dunkle Farbe mit deutlichen Cassis-Aromen. Diese beeindruckten noch nahtlos im langen Abgang.</p> | Toscana | 240 |

Marken

Speziell in den Marken – in italienisch unter dem Begriff "Marche" bekannt – ist der Weinanbau eng mit geschichtlichen Ereignissen verbunden. Überlieferungen zufolge wurden Weine aus den Marken schon lange vor dem Boom des Römischen Reichs angebaut und konnten sich sogar nach dem Fall des Imperiums aufrechterhalten. Weinanbau wird heutzutage vor allem auf den Hügeln rund um «Macerà», an den Ufern des Flusses «Metauro», in den Regionen von «Ancona» und «Mazerata» sowie auf der Anhöhe von «Gradara» betrieben. Erwähnenswert ist darüber hinaus, dass zahlreiche Weine aus den Marken den Status DOC oder sogar DOCG innehaben.

681 **Lu Kont Rosso Piceno DOP 2012** **Marche** 86
Azienda Il Conte Villa Prandone

100% Montepulciano

Dieser aristokratische Weinstar aus der Marken, der «Lu Kont», – übersetzt «Der Graf» wird in einer limitierten Jahresproduktion von 3'000 Flaschen produziert. Der auf Lehm und Kalkstein gewachsene Montepulciano, riecht nach Gewürznelken und Zimt, unterlegt von Noten mit Brombeeren und baut sich im Gaumen mächtig auf. Im Kern leicht süß und ausgewogen mit langem Nachhall.

Ein neuer Wein zum Entdecken, der viel Spass macht.

Tre Stelle 2015 von «Luigi Veronelli»

Abruzzen

Die Abruzzen bieten vergleichsweise wenig Fläche, auf der sich Rebsorten anbauen lassen. Trotzdem sind sie auf dem heimischen und internationalen Markt vertreten. Weine aus den Abruzzen wurden bereits in der Antike von angesehenen literarischen Persönlichkeiten wie «Ovid & Plinius» gepriesen. Einst wurden ihnen sogar heilende Wirkungen zugeschrieben. Der Montepulciano hebt sich von seinen Konkurrenten durch eine ausgezeichnete Qualität und hohe Salonfähigkeit ab.

682 **Lumen Riserva Controguerra 2010** **Abruzzi** 82
Dino Illuminati

70% Montepulciano & 30% Cabernet Sauvignon

Dino Illuminati ist zu einem guten Teil für den Aufschwung der Weine aus den Abruzzen verantwortlich. Sein Lumen Riserva 2007 besticht durch intensive, schwarzbeerige Frucht und einen rassigen, gehaltvollen, dicht strukturierten und eleganten Körper voller Charakter. Fazit: Rasse und Charakter.

5 von 5 Sterne «The Wineconcepts»

92 Punkte «Robert Parker»

683 **Pieluni Riserva Colline Teramane 2010** **Abruzzi** 89
Dino Illuminati

70% Montepulciano & 30% andere Rebsorten

Der Amarone aus dem Süden aber nicht so Süß...! Ein Klassewein aus den Abruzzen - unbedingt probieren! Im Gaumen zeigt er die Balance zwischen Weichheit und Tannin und einen ersten Eindruck von perfekter Harmonie! Ein strukturierter Wein, sehr reich, stoffelig/fleischig und elegant.

3 Biccheri «Gambero Rosso»

5 Trauben «Bibenda»

91 Punkte «Vinopedia»

3 Stelle «Veronelli»

Kampanien

Dass der Weinanbau in ganz Italien eine lange Tradition hat, ist alles andere als ein Geheimnis. Will man sich Produkten widmen, die zu den ältesten des Landes gehören, dann sollte man sich die Weine aus Kampanien zu Gemüte führen. Der allseits beliebte «Falerner» entstammt dieser Provinz, deren Hauptstadt Neapel ist. Es arbeiten drei Faktoren zusammen, perfekte Bedingungen für die Kultivierung von Reben zu schaffen: Böden vulkanischen Ursprungs, von Bergen eingerahmte Anbaugelände und Meernähe in Verbindung mit Mittelmeerklima. Weine aus Kampanien sind daher voll im Charakter und im Aroma.

695 **Rocca dei Leoni 2011** **Campania** 52
Villa Matilde

100% Aglianico

Intensive, schwarzfruchtige und würzige Nase. Geschmack: vollmundigen, samtigen Körper mit ausgewogenen, präsenten Gerbstoffen, herb und frisch im Abgang.

Ein fruchtiger, trinkfreundlicher, konsistenter Wein!

705 **Camarato 2007** **Campania** 89
Villa Matilde

100% Aglianico

Der Camarato wird seit 1981 von Villa Matilde produziert und zählt zu den grössten Weinen aus Süditalien, Dieser Wein ist herrlich elegant, vollmundig, sehr dicht, samtig, frisch und langanhaltend zugleich. Ein Wein von grosser Klasse, den man unbedingt entdecken sollte!

93 Punkte «Italian Wine Selection»

Sardinien

Sardinien ist flächenmässig die zweitgrösste Mittelmeerinsel und nennt Kultur und Wirtschaft ihr Eigen, die zwar als typisch italienisch gelten, doch Unterschiede zum Festland aufweisen. Dies wird auch beim Wein deutlich. Der Ozean wirkt sich auf das Klima der Anbaugelände aus, die sowohl in den bergigen Zonen als auch in den weiten Ebenen

angesiedelt sind. Man steht für etwas Typisches, ohne aus der Reihe zu fallen. Weinstöcke sind seit erstaunlich langer

Zeit auf der Insel heimisch und wurden womöglich durch die Phönizier eingeführt. Weine aus Sardinien bringt man mit den berühmten Rebsorten Cannonau = Grenache in Verbindung.

672 **Isola dei Nuraghi IGT Cagnulari 2013** **Sardenia** 59
Poderi Parpinello

100% Cagnulari

Tiefgründige, intensive Nase mit Noten von Leder, Rauch, Salbei, Zimt, Kaffee, Lakritz und süssen Gewürzen. Frischer, ausgewogener Auftakt und vollmundig. Eine angenehme Frische unterstützt das charaktervolle, samtige und elegante Volumen. Schöne Aromenpalette mit Noten von Süssgewürzen, Zimt, schwarzen Beeren und Kakao.

Schöne Ausgeglichenheit zwischen Sonnig, Frische und Eleganz. Eine Entdeckung!

Apulien

Apulien wird nicht selten als «Weinkeller Italiens» bezeichnet. Man gehört zwar nicht zu den Spitzenreitern Italiens, doch in jüngerer Vergangenheit hat man an der Qualität der Weine gefeilt. Weine aus Apulien sollte man deshalb nicht aussen vorlassen. Weisswein ist in derselben Menge vertreten wie Rotwein. Sehr oft genannt wird der feine und erfrischende «Castel del Monte». «Azienda Agricola», «Santa Lucia Weine» und «Tenuta Coppadoro» gehören zu den Weinen, die weit über die Landesgrenzen hinaus geschätzt werden. Apulien kann man hinsichtlich des Weinbaus mit Sizilien vergleichen und auch die Erzeugnisse der beiden Regionen weisen Ähnlichkeiten auf.

Rund 120.000 Hektar




Land dienen dem Anbau der gängigsten eingeführten und autochthonen Rebsorten. Es wird mit viel Liebe zum Detail gearbeitet – und die Weine aus Apulien drücken dies auch aus.

- | | | | |
|-----|--|--------|----|
| 700 | <p>Oltremé Susumaniello Salento Rosso 2013/14
<i>Tenute Rubino</i></p> <p>100 % Susmuaniello
Dieser nicht alltäglichen «Oltremé» begeistert durch seine tolle intensive, harmonische Frucht und überzeugt mit einem sehr positiven Eindruck, der sich auch im Geschmack fortsetzt. Er ist harmonisch und mit einer perfekten Struktur ausgestattet und ist sicher ein absoluter Geheimtipp für Liebhaber von trockenen, fruchtigen Rotweinen.
<i>«best italian value for money wine» - 2014 Berekene guide by «Gambero Rosso»</i></p> | Puglia | 58 |
| 708 | <p>Parco Largo Primitivo Gioia del Colle 2012/13 🌿
<i>Azienda Plantamura</i></p> <p>100% Primitivo
Duft von dunklen Beerennoten, Wiesenblumen und Pfeffer. Im Gaumen perfekte Harmonie, samtig und gleichzeitig frisch und elegant. Weicher Auftakt und fruchtiger Abgang. Primitivo in Reinform!
<i>2 bicchieri «Gambero Rosso»</i></p> | Puglia | 58 |
| 701 | <p>Vigna del Melograno Castel del Monte 2011 🌿
<i>Azienda Agricola Santa Lucia</i></p> <p>100% Nero di Troia
Eine autochthone Spezialität mit ausgeprägter Identität. Italien ist eine Schatztruhe für Liebhaber von seltenen autochthonen Sorten. Die «Uva di Troia» etwa bringt in der apulischen Appellation «Castel del Monte» bemerkenswerte Weine hervor. 18 Monate in Barriques verfeinerten, verblüffend frisch, nach Cassis, Pfingstrosen und süssen Gewürzen duftender Rotwein, im Gaumen noch etwas verschlossen, rassig und vielversprechend tiefgründig. Ein kraftvoll strukturierter Wein!</p> | Puglia | 59 |
| 702 | <p>Riserva Le More Castel del Monte 2011 🌿
<i>Azienda Agricola Santa Lucia</i></p> <p>100% Nero di Troia
Lediglich 1,5 Kilo Trauben «Nero di Troia» je Weinstock werden der Crù-Lage «Viale nero» entlockt. Nach der Gärung bei kontrollierter Temperatur reift die Riserva 18 Monate in französischen Barriques und weitere 6 Monate in der Flasche. Benannt ist die Region westlich von Bari nach dem achteckigen gotischen Jagdschloss welches Friedrich II. auf der Hügelkette des Nationalparks «Alta Murgia» errichtet hat. Die Azienda Agricola 'Santa Lucia' befindet sich im gleichnamigen Ortsteil oberhalb der Stadt «Corato» auf ca. 250 m Meereshöhe. Die Wurzeln dieses Betriebes gehen bis in das Jahr 1628 zurück. Das Weingut wird heute von «Dr. Roberto Perrone Capano», einem neapolitanischen Rechtsanwalt geleitet. Der Fokus wird hierbei auf die autochthone rote Sorte «Nero di Troia» gelegt, die fast ausschliesslich in der Region «Castel di Monte» und in der nördlich gelegenen Zone um «Foggia» kultiviert wird.</p> | Puglia | 68 |

🌿 Stammt aus biologischem Weinbau

Sizilien

Ein guter Rotwein ist das Nationalgetränk auf Sizilien. Zu Mittag konsumiert man diesen sehr gerne und abends darf er auch nicht fehlen. Die Weinkultur Siziliens besteht schon seit Tausenden von Jahren und viele Einheimische haben ein kleines Stück Land auf dem sie Weinreben anbauen. Zu den bekanntesten sizilianischen Weinsorten gehört ein Rotwein mit dem Namen «Nero d'Avola» ein recht dunkler und schmackhafter Rotwein der in den letzten Jahren wieder richtig in Mode gekommen ist.

- | | | | |
|-----|---|---------|-----|
| 713 | <p>Terra dei Sogni 2011 </p> <p><i>Azienda Vivera</i></p> <p>Nerello Cappuccio, Cabernet Sauvignon & Syrah</p> <p>In der Nase fein und jung, mit Aromen von Tabak, Pflaume, Kirsch und Süssgewürzen. Im Gaumen runder, geschmeidiger Auftakt, von schöner Zartheit. Angenehme Frische und fruchtige Struktur. Aromen von Kirschen und Pflaumen drücken sich aus. Elegantes und vollmundiges Finale!</p> | Sicilia | 59 |
| 711 | <p>Zisola IGT Sicilia 2013</p> <p><i>Marchesi Mazzei</i></p> <p>95% Nero d'Avola & 5% Cabernet Sauvigno</p> <p>Die Sizilien- Dependance der Familie Mazzei liegt unweit von Noto in einem der landschaftlich schönsten Weinbauregionen der Insel. Bei der Pflege der «Nero d'Avola» Bestände und im Keller darf sie auf die Unterstützung der Önologen-Ikone «Carlo Ferrini» setzen.</p> <p>Im Geschmack kraftvoll und weich!</p> <p><i>91 Punkte von «James Suckling»</i></p> | Sicilia | 66 |
| 714 | <p>Martinella Etna DOC 2011 </p> <p><i>Azienda Vivera</i></p> <p>Nerello, Mascalese, Nerello & Cappuccio</p> <p>Stammt aus «Linguaglossa», am Nordöstlichen Hang des Ätna. Die Reben wachsen auf 600m Meereshöhe, grosse Temperaturdifferenzen zwischen Tag und Nacht. Feine, komplexe Noten von getrockneten Blumen, Steinfrüchten, Tabak sowie einem Hauch Süssgewürzen.</p> <p><i>93 Punkte «Wine & Spirits Magazine» 2014</i>
<i>90 Punkte «Wine Spectator» 2014</i></p> | Sicilia | 76 |
| 710 | <p>Zisola Doppiozeta 2013</p> <p><i>Marchesi Mazzei</i></p> <p>60% Nero d'Avola, 30% Syrah & 10% Cabernet Franc</p> <p>Die Marchesi Mazzei sind wohl eine der traditionsreichsten Winzerfamilien Italiens – die ersten Ahnen kelterten Wein bereits 1435 am «Castello di Fonterutoli» jenem berühmten toskanischen Weingut das bis heute im Besitz der Marchesi Mazzei ist.</p> <p><i>93 Punkte «James Suckling»</i>
<i>91 Punkte «Wine Enthusiast»</i></p> | Sicilia | 88 |
| 765 | <p>Palari Faro 2009</p> <p><i>Azienda Agricola Palari Salvatore Gerac</i></p> <p>Nocera, Calabrese, Coe e Palumme, Acitana, Tignolio, Cappuccio, Galatea & Nerello</p> <p>Ein raffinierter, eleganter, äusserst harmonischer Wein mit burgundischem Stil von grosser Klasse. Ein Liebhaber und rarer Topwein!</p> <p><i>«Bester Wein Italiens» 96 Punkte "Il Gambero Rosso"</i></p> <p> <i>Stammt aus biologischem Weinbau</i></p> | Sicilia | 108 |

Frankreich

Frankreich ist bekannt dafür, edle Spirituosen und Weine zu produzieren. Französische Weine – vor allem «Champagner», «Burgunder» und «Bordeaux» – sind im wahrsten Sinne des Wortes in aller Munde. Die Sorten «Cabernet Sauvignon», «Chardonnay» und «Merlot» sind echte Klassiker. Französische Weine passen zudem perfekt zu Feinkost aus demselben Land. Quantitativ betrachtet kommt Frankreich beim Wein an zweiter Stelle nach Italien. Qualitativ gesehen ist man auf demselben Niveau.

Französische Weissweine

75cl

- | | | | |
|-----|---|---------|----|
| 232 | <p>Sancerre 2015
<i>Domaine S. Laloue</i></p> <p>100% Sauvignon blanc
Die Weine von Laloue, gelten als etwas vom besten was die Loire und Sancerre zu bieten hat!
Die Primäraromen sind geprägt von getrocknetem Heu, Feuerstein, Stachelbeeren und Limetten.
Am Gaumen würzig, schmelzig mit mineralischer Struktur und Biss.</p> | Loire | 64 |
| 233 | <p>Chablis Premier Cru Vau de Vey 2013
<i>Domaine de la Grande Chaume, R. Bouchard</i></p> <p>100% Chardonnay
12 Monate auf Feinhefe 50% im Tank, 50% in alten Eichenfässern. In Steillage gelegene Parzelle von 2,77 Hektar, gepflanzt im Jahr 1979, die einen sehr mässigen Ertrag ergibt.
Ein Wein aus Trauben in Umstellung auf ökologischen Landbau.
Ein vom «Terroir» geprägter Chablis 1er Cru mit ausgeprägter Identität, schöner Mineralität und frischem Gleichgewicht.</p> | Burgund | 76 |
| 235 | <p>Saint-Aubin Premier Cru Derrière chez Edouard 2012
<i>H. Lamy</i></p> <p>100% Chardonnay
Anmutiger Körper, in der Entwicklung rund und kraftvoll. Langgliedriges, intensives Gerüst.
Rassiges Finale, geprägt durch seine Mineralität und Zitrusfrüchten.
Schöne reine Frucht mit Charakter, ein Terroir von starker Identität!</p> | Burgund | 82 |

Bordeaux

Was macht den Unterschied zwischen einem guten und einem Spitzenchateau eigentlich aus? Neben dem günstigen

Klima und aussergewöhnlichen Terroir ist für die Entstehung eines grossen Bordeaux-Weins eine strenge Ertragsreduktion «max. 45hl/ha» und restriktive Auslese unabdingbar. Dazu kommt, dass für den «Grand Vin» nur Beeren alter Reben in Frage kommen. Einerseits besitzen alte Reben tieferes Wurzelwerk, andererseits bringen deren kleinere Beeren konzentrierteren Saft hervor. Eine weitere wichtige Komponente im Weinberg ist die Wahl des «optimalen Lesezeitpunkts». Sind die Trauben schliesslich geerntet, kommt bei der Bereitung und Behandlung des Bordeaux

nun die Kunst und Erfahrung des Kellermeisters zum tragen. Spitzenchateaux verfügen über eine modernste, kellertechnische Ausrüstung. Für den Ausbau des Weins werden ausschliesslich «neue Barriquefässer» verwendet.

- | | | | |
|-----|---|------------------------|-----|
| 470 | <p>Château La Lagune 2008
<i>3e Cru Classé</i></p> <p>60% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot & 10% Petit Verdot
Feiner Auftakt, vollmundig, cremige Textur, elegant, sehr feine Frucht, geschmeidige Tannine und harmonisches Gerüst. Herrliche Präsenz im Gaumen. Schlussfolgerung: bemerkenswerte Qualität. Ein Château von hoher Eleganz, dass ein sehr harmonisches Trinkvergnügen bietet!</p> <p><i>92-94 Punkte «Wine Advocate»</i>
<i>17/20 Punkte «Weinwisser»</i>
<i>16,5/ 20 «Winedoctor»</i></p> | Haut-Médoc | 146 |
| 538 | <p>Château Haut Breton Larigaudière 2009
<i>Le Créateur</i></p> <p>95% Cabernet-Sauvignon & 5% Merlot
Nordwestlich von Bordeaux, grenzt an Margaux, 1/4 an Arzac, 3/4 an Soussans. Parzelle von 1,5 Hektar, bepflanzt mit 10.000 Reben/ha. Ausbau während 18 Monaten in 100% neuen Barriques. Kraftvoller Auftakt, sehr langgliedrig, voller Frische, samtiger Gaumen, nobles Tanningerüst. Schöne Komplexität im Finale, mit Noten von Kaffee, Mokka, schwarzen Beeren, Gewürzen und Tabak. Äusserst authentischer Tropfen, edel, herrlicher Ausgeglichenheit, superb!</p> | Margaux | 138 |
| 473 | <p>Château Ormes de Pez 2012
<i>Château Les Ormes de Pez</i></p> <p>55% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot & 10% Cabernet Franc
Feine, delikate Nase mit Noten von kleinen schwarzen Früchten und Gewürzen. Im Gaumen, elegant und fein; dichte, von kräftigen, aber feinkörnigen Tanninen gestützte Struktur. Ein eleganter und für diesen Jahrgang frischer St-Estèphe. Sehr gut gelungen!</p> | St-Estèphe | 86 |
| 471 | <p>Château La Haye 2012
<i>Cru bourgeois supérieur</i></p> <p>55% Merlot, 35% Cabernet Sauvignon & 10% Petit Verdot
Gehaltvoll mit konzentrierter Frucht; dann spürt man die festen, jugendlichen aber sehr gut umhüllten Gerbstoffe die von der Frucht im Abgang dominiert werden. Fazit: Ein wunderbar eleganter, konzentrierter, perfekt vinifizierter Saint-Estèphe. Eine echte Trouvaille!</p> | St Estèphe | 92 |
| 534 | <p>Château Chasse-Spleen 2011
<i>Cru bourgeois</i></p> <p>55% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 7% Petiv Verdot & 3% Cabernet Franc
Fruchtiger, runder Auftakt, die Struktur ist fein und samtig und von angenehmer Ausgeglichenheit, feinkörnige Tannine und schöne Nachhaltigkeit. Ein eleganter und fruchtiger Moulis, von schöner Identität; einfach köstlich!</p> | Moulis-en-Médoc | 88 |

Französische Rotweine

75cl

- | | | | |
|-----|---|------------|-----|
| 531 | <p>Château Corbin Michotte 2010
<i>Grand Cru Classé</i></p> <p>65% Merlot, 30% Cabernet Franc & 5% Cabernet Sauvignon
Anmutiger Auftakt, sehr fruchtig im Volumen, unterstützt von intensiven, noch jugendlichen und feinkörnigen Tanninen. Charakter volles Gerüst und samtiger Abgang mit Noten von Kirsche, Mandel und Kaffee. Ein überaus eleganter St.Emilion, von samtigem Charakter.</p> | St-Emilion | 92 |
| 421 | <p>GC 2010
<i>Château du Cèdre</i></p> <p>100% Malbec
In der würzigen Nase Noten von schwarzen Beeren, Kirschen, Kaffee, Tinte und Russ, im Gaumen tiefgründig, fleischig, mit dichten, aber vornehmen Tanninen, machtvoller, saftiger Körper, getragen von einer intensiven Frische. Ein meisterhafter Wein, sehr vornehm mit wundervollen Ausdruck dieser grossen Rebsorte.

93 Punkte «Wein Enthusiast»
92 Punkte «Falstaff»
18/20 Punkten «Revue du Vin de France»</p> | Cahors | 148 |
| 323 | <p>Châteauneuf-du-Pape Château de Beaucastel 2011 <i>Domaine Perrin & Fils</i></p> <p>30% Mourvèdre, 30% Grenache 10% Syrah, 10% Counoise, 5% Cinsault, 15% diverse
Nun in 5. Generation in Familienbesitz erfuhrt das Château de Beaucastel im vorigen Jahrhundert einen enormen Aufschwung, der bis heute anhält. Die Winzer-Brüder Jean-Pierre & François Perrin setzen auf biologische Kultivierung.

94 Punkte «Wine Spectator»
91 Punkte «Jeb Dunnock, Wine Advocate»</p> | Rhône | 140 |
| 342 | <p>Bandol Cuvée La Tourtine 2011
<i>Domaine Tempier</i></p> <p>84% Mourvèdre, 8% Grenache & 8% Cinsault
Ein typischer Bandol – und damit etwas vom Besten, was Südfrankreich zu bieten hat! Komplex, nach süssen Gewürzen, schwarzen Beeren und Tabak duftend, im Gaumen vollmundig, gut strukturiert und sehr harmonisch.

93 Punkte «Wine Spectator»
93 Punkte «CellarTracker»</p> | Bandol | 98 |
| 420 | <p>Le Cèdre 2012
<i>Château du Cèdre</i></p> <p>100% Malbec
Tiefgründige, intensive sehr reintonige, schwarzbeerige Frucht mit Noten von Tinte, Würze, Vanille, Mandeln. Sehr reichhaltig, kräftig, mit beachtlich dichter Textur und sehr feinen Tanninen, ansprechende Säure mit langem, nuancenreichem Abgang.

Ein Cahors von beachtlicher Klasse, mit markanten, feinen Tanninen, Wucht, Frische und Charakter.

«Médaille d'Or Challenge Millésime Bio» 2016
95 Punkte «Wein Enthusiast» & «Guide Hachette»</p> | Cahors | 89 |

Stammt aus biologischem Weinbau

Schweizer Rotweine

75cl

87	Vinattieri Merlot Ticino Barriques 2009 <i>Vinattieri</i>	Ticino	160
	100 % Merlot Barriques ausgebaut Noten von schwarzen Früchten, Cassis, Vanille und Röstaromen. Im Gaumen kräftig mit sehr langen Abgang.		

Magnum Flaschen

150cl

Die Flaschengeschichte

Früher wurde Wein fast ausschliesslich in Fässern vinifiziert und in Bottichen gelagert. Der Wein wurde um ihn haltbarer zu machen, nicht selten mit Harzen versetzt, gezuckert oder verdünnt, so dass erst mit der Erfindung der Glasflasche die Art Wein entstehen konnte, die wir heute kennen. Man servierte Wein in Metall- oder Keramikkrügen, gehandelt wurde dieser Wein in sogenannten «Schläuchen» (Behälter aus Tierhäuten). Im 17. Jahrhundert wurden erstmals Glasflaschen für die Herstellung genutzt und im 18. Jahrhundert etablierte sich diese Herstellungsmethode immer weiter und wurde schnell populärer. Im 19. Jahrhundert avancierte die Glasflasche dann schon zum wichtigsten Behältnis für Wein. Ein wichtiger Grund hierfür war, dass Glas chemisch neutral ist. So war eine gute Lagerung und Nachreifung möglich. Auch war es zu dieser Zeit bei den Herstellern beliebt, Siegel (Firmen- bzw. Händlersiegel) in das Glas zu prägen um eine klare Identifizierung zu ermöglichen und eine verbesserte Kundenbindung zu erreichen. Die Farbe des Glases war zu Anfang noch schwarz, später fügte man grünes und braunes Glas hinzu. Die Glasform war anfangs bauchig, später wurden die zylindrischen Flaschen eingeführt.

- | | | | |
|-----|--|-----------------|-----|
| 734 | <p>Barbera d'Asti Superiore Montruc 2011
<i>F.-M. Martinetti</i></p> <p>100% Barbera
Intensiv, sehr fruchtig und frisch, mit dezenter Eichennote. Gehaltvoll und frisch, mit schwarzbeeriger Frucht; saftige, feine Gerbstoffe und sehr langer Nachgeschmack.
<i>3 bicchieri «Gambero Rosso»</i></p> | Piemonte | 176 |
| 743 | <p>Do ut des IGT Carpineta Fontalpino 2011
<i>Gioia Cresti</i></p> <p>34% Sangiovese, 33% Merlot & 33% Cabernet Sauvignon
«Ein besonderer Wein von einem besonderem Weingut» Manchmal ist es Liebe auf den ersten Schluck! Ein hinreissender Dreigläserwein von grossartiger Struktur und raffinierter Eleganz.
<i>95 Punkte «Veronelli-Guide»
93 Punkte «James Suckling»
90 Punkte «Wine Spectator»
Höchstnote von «Duemilavini»</i></p> | Toscana | 170 |
| 744 | <p>Marsiliana 2010
<i>Principe Corsini</i></p> <p>90% Cabernet Sauvignon, 7% Merlot & 3% Petit Verdot
Die Familie «Corsini» besitzt seit 1759 im südlichsten Teil der Toscana, im Herzen der Maremma, das Landgut «Marsiliana». Hier wurden 1996 18 ha Weinberge angebaut. 2000 ist der erste auf Marsiliana produzierte Jahrgang. Um die einzelnen Jahrgänge eindeutig zu unterscheiden und auf die enge Verbindung zwischen dem Wein, der Landschaft und der Familie «Corsini» hinzuweisen, ist auf dem Etikett eine Abbildung, die aus dem historischen Archiv des Fürsten Corsini stammt.
Ein grosser Wein aus der Toscana, der Macht, Konzentration und vornehme Eleganz vereint.
<i>91 Punkte «James Suckling»</i></p> | Toscana | 180 |
| 747 | <p>Lumen Riserva Controguerra 2007
<i>Dino Illuminati</i></p> <p>70% Montepulciano & 30% Cabernet Sauvignon
Dino Illuminati ist zu einem guten Teil für den Aufschwung der Weine aus den Abruzzen verantwortlich. Sein Lumen Riserva 2007 besticht durch intensive, schwarzbeerige Frucht und einen rassigen, gehaltvollen, dicht strukturierten und eleganten Körper voller Charakter. Fazit: Rasse und Charakter.</p> | Abruzzi | 178 |



5/5 Sterne «The Wineconcepts»
92 Punkte «Robert Parker»